

13. årg. nr. 1. Marts 2001

GULDGÅSEN



Lokalhistorisk Forening for Vordingborg Kommune

General- forsam- ling

Lokalhistorisk forening indkalder hermed til ordinær generalforsamling torsdag den 22. marts i Medborgerhuset.

Dagsorden ifølge lovene.

På valg til bestyrelsen er formanden, Preben Jensen og Grethe Langesø Wich.

Begge er villige til at modtage genvalg.

I tilslutning til generalforsamlingen fortæller major Allan Hugstad om forarbejdet til en bog om besættelsestiden i Sydsjælland, som han er ved at skrive.

Mødet starter kl. 19.00 med Allan Hugstads foredrag, og efter en kaffepause afvikles selve generalforsamlingen.

Sydhav- nens glans- periode

Vordingborg Sydhavn, der måske snart synger på sidste vers, hvis de store byggeplaner for havneområdet, der i øjeblikket forhandles om, bliver til noget, havde sin glansperiode, da sydbanen i 1870 blev taget i brug, og endestationen for tog sydpå fra København blev Masnedsund.

Indtil den nye Masnedsundbro blev bygget i 1884 udgik sejladsen til Gåbense på Falster fra en nyanlagt kaj umiddelbart op til nye stationsbygning.

På den tid var der også daglig dampskibsforbindelse med Stege og Stubbekøbing, og to dage om ugen var der forbindelse til Bandholm på Lolland.

Emborg pædagog og komponist

I anledning af J.L.Emborgs 125 års fødselsdag 22 dec. 1876

I mindeåret for J.L.Emborgs fødselsdag er det vel rimeligt at markere vores lokale komponist på forskellig vis. Blandt andet gennem denne artikel, som specielt vil beskæftige sig med Emborgs musikpædagogiske profil.

Fra sin fødeegn, Ringe på Fyn, fik han allerede i barndommen føling med den karske, landlege sang og musik, som omegnens befolkning, deriblandt spille-mændene, betjente sig af. Denne indflydelse prægede ham resten af livet både i musikken og i valget af tekster til hans melodier. Hans pædagogiske virke i musikens tjeneste kan

opdeles således: 1. som musiklærer ved Vordingborg seminarium, 2. som assistent for sang-inspektøren 1919-1939, 3. som sanginspektør for folkeskolen udenfor København 1939-1947.

Da han begyndte sit virke på seminariet, 1897, foregik sangundervisningen i folkeskolen efter devisen så mange lærte sange som muligt. Læreren med sin uundværlige violin op og ned mellem bordrækkerne. De børn, som læreren mente forstyrrede fællessangen, d.v.s. brummere, gnækkere, pustere og lungepibere, var henvist til hjørnepladserne og så passivt til, hvis de da ikke havde fået lov til at skrive og regne.

Før skolen sang de ivrigt med i hjemmene eller på institutionerne og nu var de ikke med i fællesskabet mere.

Denne form for undervisning gjorde Emborg op med. Hans viljekraft og evne satte ham i stand til at realisere sine visioner om sangundervisning i praksis. Hans metodik (måden at undervise på) gik efter følgende: Afslapning, vejrtrækning, stem-

meanvendelse, lytten og lidt indføring i noder. Han prøvekørte sine ideer på seminarieeleverne og børnene på øvelses-skolen, den gamle bygning hvor VUC nu holder til.

Hans metodik blev udbredt selvfølgelig gennem de mange seminarieelever, som fik plads rundt om i landet som lærere, mens hans virksomhed som sanginspektørassistent bragte ham rundt på Folkeskolerne i hele landet. Programmet var hver gang det samme. Først overværede han en halv times undervisning af den lokale lærer, derefter overtog han timen, vejledte, demonstrerede og rettede og roste. Han blev af sanglærerne rundt omkring regnet for en frygtet konsulent. Om eftermiddagen havde man så samlet sanglærerne fra oplandet til en instruktion og forevisning, som skulle understrege, hvad hans hensigt med undervisningen i sang var, nemlig at der her skulle undervises rigtigt ligesom i de andre fag. Arbejdsgrundlaget var ikke beregnet på eksperter, men var så enkelt og forståeligt, at en folkeskolelærer af musikalsk gennemsnitskvalitet ville

kunne nå gode resultater af denne undervisning. (Emborgs egne ord). Man skulle sætte ind med styrke allerede i første klasse og overgangen mellem leg og fag skulle foregå i de første par måneder, så den egentlige undervisning kunne begynde. Hans ubestridte autoritet, som hvilede på store evner som kunstner og lærer skaffede ham mange tilhængere og der blev henad vejen skaffet det grundlag, som også moderne sangundervisning er baseret på i vore dages skole.

Det kan synes mærkeligt, at hans produktion for børn og voksne rent melodimæssigt er ret lille. Tre melodier lyser op: Julebudet, Kom ud i marken en sommerdag og Morgenhanen atter gol. Uhyre gennearbejdede og veldrejede melodier, som på allerbedste måde understreger de samholdende tekster. Men også de høres i dag meget sjældent.

Viggo Zuschlag. Lektor og organist.

udgives af
Lokalhistorisk
Forening for
Vordingborg
Kommune
Ansv. redaktør:
Verner Jensen
Tryk: Biblioteket
ISSN 0905-1171

Lokalhistorisk Forening for Vordingborg Kommune

Foreningen har til formål at vække og nære interesse for egnens historie, at indsamle, registrere og på betryggende måde bevare lokalhistorisk materiale og gøre det tilgængeligt for interesserede.

Guldgåsen udkommer fire gange om året. Bladet udsendes til medlemmer og fremlægges på biblioteker o. lign. steder

Arkivet har til huse på Glambæksvej 3., der ejes af Vordingborg kommune.

Åbningstider: tirsdag fra kl. 13.00 - 16.00 og torsdag og fredag fra 10.00 - 12.00

Foreningen er oprettet 10/12 1987.

Medlemstal ca. 120.

Kontingent: Personligt: 75 kr. pr. år.

Husstand: 100 kr. pr. år.

Indmeldelse sker ved henvendelse til medlemmer af bestyrelsen.

Foreningens adresse:

Lokalhistorisk Forening for
Vordingborg Kommune

Ingemannsvej 9

4760 Vordingborg.

Bestyrelse:

Preben Jensen(formand) 55370362

Kurt Hansen (kass.) 55344171

Robert Harvest(sek.) 55985258

Verner Jensen 55377056

Grethe Langesøe Wich 55374120

Knud Jensen (suppl.) 55370669

Viggo Zuschlag (suppl.) 55371428

Arkivleder Åse Rabjerg 55370638

Navnestof til arkivet

Som tidligere omtalt arbejder et par af bestyrelsens medlemmer med båndoptagelser, hvor borgere fra byen fortæller om deres oplevelser i den tid, de har boet her.

Indtil nu er der optaget fem interviews, nemlig med fhv. sognerådsmand i Køng-Lundby, Johannes Hansen, Otto Lund, Fasanvej, den mangeårige formand for teknisk udvalg i Vordingborg, fhv. politiassistent, W.T. Rasmussen, Inger Serup Petersen, som næsten alle har kendt fra "Mikkelsens Isenkram", og endelig Fhv, lektor ved Vordingborg Statsseminariun, Viggo Zuschlag, der begyndte som lærer ved Kirketorvets skole.

Han er en kendt mand i byen blandt andet som meget aktiv i Sct. Georgsgilderne, og har, hvad måske ikke så mange ved, som uddannet organist tidligere spillet i Vordingborg kirke.