

Vordingborgs segl.

I »Tidsskrift for Kunstindustri«, 1893, kan man i en artikel af A. Thiset på side 28 finde følgende oplysninger.

»VORDINGBORG Et meget stort, gammelt Signet fra det 14. eller 15. Aarhundrede, som endnu benyttedes 1519, viste denne Bys Vaaben: (blaa) Bølger, hvorover en rød tretindet Mur med svært tretindet Taarn tilhøre; over Murens Tinder fire (blaa) Kegler, hver endende i en halv heraldisk Lillie (i Sølv-Felt). I et mindre Signet, der bruges 1584, men synes at skrive sig fra det 15. Aarhundrede, minde disse fire Kegler mere om Hellebard-Blade, og dette gjælder endnu mere om et nyere Signet, der bruges 1608 og 1610; begge de to sidstnævnte Signeter bevares endnu i Byen. I de nyeste Signeter afbildes de nævnte Figurer som heraldiske Lillier.«

Angående farverne mener Thiset at have fået »det Indtryk, at Enhver havde sat Farver til efter sit eget Hoved«, og han siger derfor, at angivelserne her kun er forslag fra hans side og således ikke har anden autoritet end den, enhver vil tillægge dem.

De forskellige segl har ikke været lige store. Seglet fra det 16. årh. er ca. 65 mm bredt, senere ca. 34 mm, (dette, der er forarbejdet i sølv, opbevares på borgmesterkontoret). Seglet fra det 17. årh. er ca. 28 mm bredt. Et segl fra 1610 findes indlagt i en sølvkapsel, på hvis låg er indgraveret Christi monogram og omskriften: WORDINGBURG ANNO 1610. Tilstedeværelse af sølvkapsel var yderst sjælden; kun Ålborg og Vordingborg har benyttet sølvkapsel. »En saadan Luksus har Hovedstaden ikke tilladt sig«. (P. B. Grandjean »Danske Købstæders Segl indtil 1660«)

